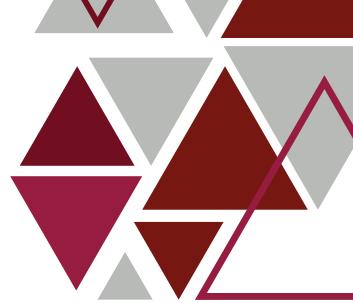




REHABILITACIÓN **ORAL** CON ENFÁSIS EN **FLUJO DIGITAL**





COORDINADOR

Leonardo Panza

Maestría, Posgrado y Doctorado en Rehabilitación Oral - FOP - Unicamp

Prof. de Maestría en Odontología Digital en S. Leopoldo Mandic

Coordinador del Posgrado en Rehabilitación Oral de IOA Chapecó

MODALIDAD

PRESENCIAL CON CLASES
TEÓRICAS, LABORATORIALES
Y ACTIVIDADES CLÍNICAS

DÍAS DE LA SEMANA

LUNES A MIERCOLES DE LA
SEMANA SIGUIENTE (9 DÍAS)

DURACIÓN
24 MESES

CARGA HORÁRIA
PRESENCIAL
1.300h

CARGA HORÁRIA
EXTRA (ON LINE)
660h

EQUIPO DE PROFESSORES

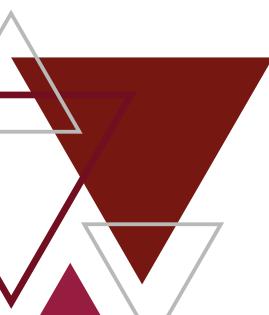
DDS, MSC, PhD Americo Mendes Carneiro Junior
DDS, MsC, PhD Caio Figueiredo
DDS, MsC, PhD Alfredo Esteban Llerena Icochea
DDS, MsC, PhD Karina Olivieri
DDS, MSC, Felipe Ramalho Ferreira

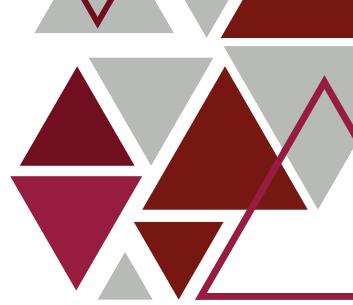
PUBLICO DIRIGIDO

Odontólogos y cirujanos dentistas en busca de perfeccionar sus conocimientos teóricos, prácticos y clínicos en las áreas de rehabilitación oral, con énfasis en el flujo de trabajo digital, estética y restauración indirecta.

PROFESORES INVITADOS

DDS, MsC, PhD Vagner Ortega
DDS, MsC, PhD Paulo Martins Ferreira
DDS, Msc, Ivan Yoshio
DDS, MsC, PhD Flavio Faria





OBJETIVO

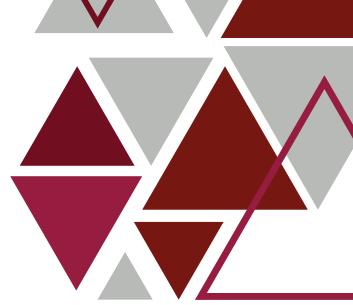
El curso de Rehabilitación oral con énfasis en el flujo digital es de naturaleza teórica, laboratorial y clínico.

Este tiene como objetivo transmitir y presentar a los alumnos, las más nuevas técnicas en el campo de la Prótesis dental y Odontología Estética, abordando restauraciones indirectas, principalmente coronas, carillas y carillas ultrafinas, prótesis sobre implantes e los demás tipos de rehabilitaciones totales (dentaduras, protocolos y sobre dentaduras) y parciales, además de materiales y sistemas de planificación, por medio de aulas expositivas, estudios de literatura, aulas prácticas laboratoriales y atendimientos en clínica.

En esta fase, los profesionales tendrán la oportunidad de emplear los conocimientos adquiridos, realizando el Diagnóstico, Planificación analógica y también digital de sus casos y el Tratamiento Clínico Integrado de los pacientes, donde puede trabajar con los flujos analógico logrando éxito con impresiones y todos los procedimientos tradicionales de la rehabilitación, pero también con los modernos sistemas de escaneo intraoral disponibles en la actualidad.

Vamos a trabajar también con los principios de impresión 3D, fresadoras, softwares de planificación para diseño de la sonrisa y otras tecnologías incluyendo escaneos de la cara y principios de IA en odontología.





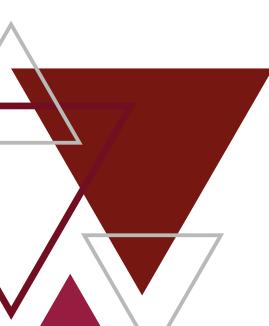
PROGRAMACION DEL CONTENIDO

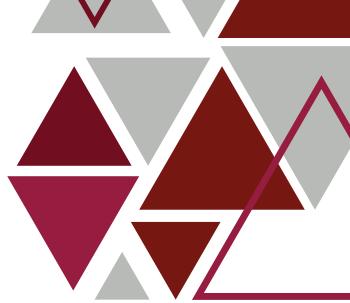
Evaluación de las características oclusales

- Tipos de oclusión y sus características
- Tratamiento de las parafunciones
- Indicaciones de tratamiento para pacientes bruxistas
- Fatores determinantes para el éxito del tratamiento

Principios de fotografía oral e intra oral

- Tipos de camera y sus aplicaciones
- Fotografía con camera X fotografía con teléfonos inteligentes
- Softwares para edición de las imágenes
- Uso de imágenes en redes sociales





PROGRAMACION DEL CONTENIDO

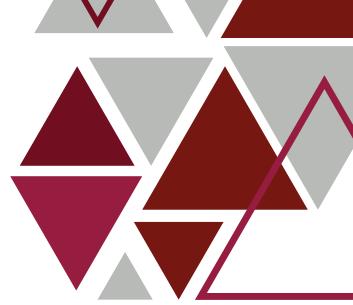
Cita inicial de paciente

- Análisis inicial de la sonrisa
- Principios de proporción aurea y sus aplicaciones
- Impresiones y escaneo inicial del paciente
- Diseño de la sonrisa en el laboratorio – sistema CAD
- Prueba del mockup y validación del tratamiento

Tallados en prótesis fija

- Tipos de tallados y sus aplicaciones
- Coronas totales
- Carillas
- Carillas ultrafinas
- Onlays, Inlays, Overlays, Vonlays





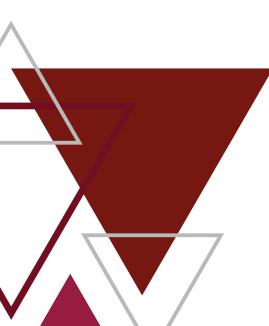
PROGRAMACION DEL CONTENIDO

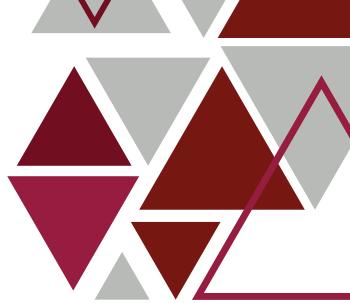
Impresiones analógicas en prótesis dental

- Materiales y sus aplicaciones correctas
- Principios de retracción de las encías
- Principales errores en las técnicas de impresiones
- Impresiones en prótesis sobre implante
- Impresiones en arcos desdentados

Scanner intraorales en prótesis dental

- Diferentes tipos de scanner y sus aplicaciones
- Protocolo de uso de los principales sistemas
- Lo que se puede y lo que no se puede hacer en el flujo digital
- Como lograr éxito en escaneos intraorales
- Flujo digital en prótesis sobre implantes





PROGRAMACION DEL CONTENIDO

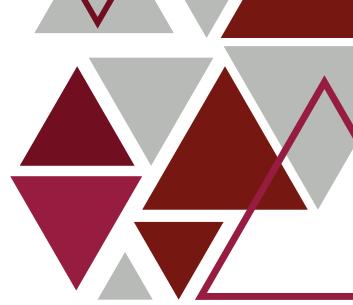
Impresión 3D y sus aplicaciones

- Protocolos de impresión de provisionales
- Diseño de placas oclusales y aplicaciones
- Diseño de modelos y articulados

Fresadoras en prótesis dental

- Diferentes tipos y aplicaciones
- Ventajas y desventajas en uso de fresadoras
- Aplicaciones en prótesis fijas y removibles





PROGRAMACION DEL CONTENIDO

Prótesis sobre implantes

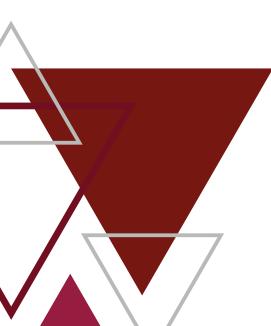
- Coronas unitarias cementadas y atornilladas
- Ti- bases y sus aplicaciones
- Impresiones en cubeta abierta y cerrada
- El futuro de la prótesis sobre implantes en el flujo digital
- Empleo de scan bodies en escaneos en el flujo digital

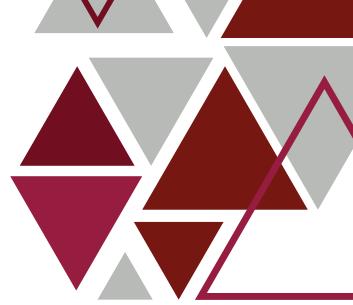
Oclusión en prótesis sobre implantes

- Patrones oclusales en pacientes desdentados
- Practica de oclusión en pacientes con coronas sobre implantes
- Ajustes oclusales en pacientes con prótesis sobre implantes

Componentes en Prótesis sobre implantes

- Diferentes sistemas y sus aplicaciones
- Aditamientos para prótesis múltiples
- Aditamientos para coronas unitarias
- Sistemas HE, HI y CM – sus diferencias y aplicaciones





PROGRAMACION DEL CONTENIDO

Dentaduras completas

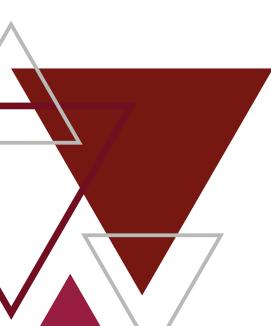
- Evaluación inicial del paciente
- Impresión inicial o escaneo
- Impresión final 4. Relación de la oclusión
- Prueba de los dientes
- Instalación de la dentadura y ajustes iniciales
- Ajustes

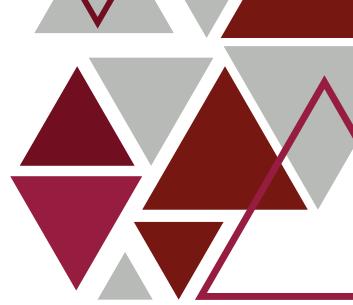
Prótesis removibles

- Impresión inicial
- Planificación de la Prótesis en laboratorio
- Impresión final o escaneo
- Diseño de la estructura y fundición
- Prueba de la estructura y relación de oclusión
- Prueba de los dientes
- Instalación de la prótesis y ajustes
- Ajustes

Dentaduras completas

- Evaluación inicial del paciente
- Impresión inicial o escaneo
- Impresión final 4. Relación de la oclusión
- Prueba de los dientes
- Instalación de la dentadura y ajustes iniciales
- Ajustes





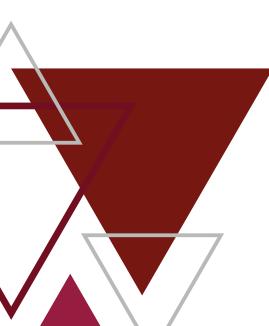
PROGRAMACION DEL CONTENIDO

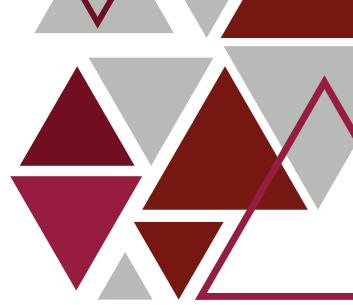
Articuladores analógicos y digitales

- Asamblea de los modelos de yeso
- Diseño de los modelos digitales en CAD
- Enfilados analógicos y digitales para cambio de estructuras
- Impresión de los modelos en resina

Cementación en prótesis fija

- Materiales cementantes y sus aplicaciones
- Equipos para foto curado y sus diferencias
- Cementos químicos
- Cementación adhesiva





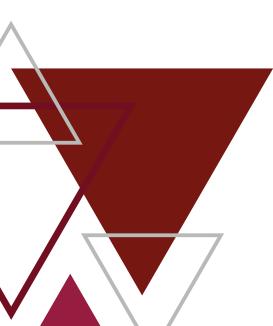
PROGRAMACION DEL CONTENIDO

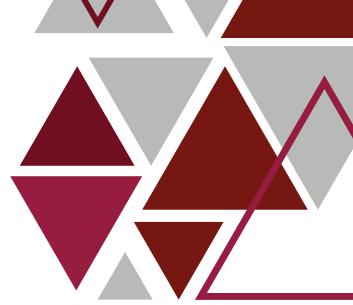
Selección de colores en prótesis

- Diferencias de colores y sus escamas
- Colores en resina y cerámica
- Pigmentación y finalización de trabajos en cerámica

Futuro de las prótesis en el flujo digital

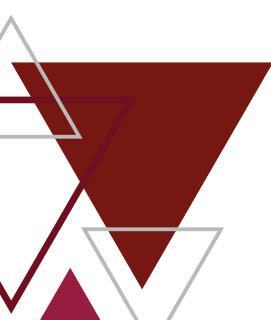
- Sistema chairside – ventajas y desventajas
- Sistema labside y sus posibilidades





REFERENCIAS

- PEGORARO, Luiz Fernando et al. Prótese fixa: bases para o planejamento em reabilitação oral. São Paulo: Artes Médicas. Acesso em: 01 ago. 2024, 2013;
- Jimenez-Lopes, V. Ajustes oclusales en Implantes y dientes naturales. 1st Edición 2017 – en español;
- Okeson J. Tratamiento de Oclusión y Afecciones Temporomandibulares 8^a Ed 2017;
- Manual de Prótesis - Frank Kaiser PPR en el Laboratorio 1 Prótesis Parcial Removible La PPR es – Studocu;
- Turano, JC. Fundamentos de Prótese Total. 2019;
- Andretti F. Odontología digital – Inovadora e inclusiva. 1^a Ed. 2022;
- Nigam S. Impressão Tridimensional Em Odontología: O Futuro da Odontología. 2021;
- Misch CE. Prótesis dental sobre implantes (Spanish Edition) 2^a Edição. 2015;
- Padros JL. Adhesión Dental. 2nd Ed. 2022;
- Mondelli J. Fundamentos de Odontología Restauradora. Ed. Español. 2008.





INVERSIÓN

MATRICULA

US\$ 350,00

+ 12 MÓDULOS DE

US\$ 1.640,00

PAGOS A CADA MÓDULO





📞 +55 14 99887-3454

🌐 @instituto.mondelli



www.imondelli.com

contato@imondelli.com



AVALIDO POR:



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



Ministerio de Educación
Argentina



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



CONSEJO NACIONAL DE
EDUCACIÓN SUPERIOR

TEKOMBO'EPNU
TETÁMEGUA
NOMOIURU'ATY

PARAGUAY



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para Educación Universitaria,
Ciencia y Tecnología